

平成21年度通常総会並びに懇親会開催

- 開催日時 平成21年5月19日（火曜日）
- 開催場所 ラフレさいたま

□議 案

- 第1号議案 平成20年度事業報告承認の件
 - 第2号議案 平成20年度収支計算
並びに財産目録承認の件
監査報告
 - 第3号議案 平成21年度事業計画案承認の件
 - 第4号議案 平成21年度収支予算案承認の件
 - 第5号議案 役員改選の件
(引き続き桑子会員が会長に就任)
- 上記議案、すべて賛成多数により可決されました。

□本年度重点項目

1. 職業倫理の徹底、社会的地位向上に関する諸活動
2. 適正な業務報酬の推進活動
3. 環境問題
4. 会員増強
5. 特定公益法人化の研究

□事 業

- 総 務
総会・定例会・理事会の会議運営の協力・資料及び議事録作成、会員増強、特定公益法人への対応
- 福利厚生
会員及び所員の健康と福利厚生についての諸活動、親睦旅行の実施、少子化社会の研究
- 広 報
会報の発行、県市町村への広報活動、協会のPR、記録写真の保存
- 業 務
事業保険の研究、業務報酬に関する研究、告示第15号実施の推進、事務所経営システムの研究
- 技術研修
意匠構造等の技術研修、材料施工の研究、都市再開発の研究、官公庁への協力と提言及び各種団体との交流、見学会の実施、環境問題の研究
- 賛助会
賛助会員との情報交換・親睦・研鑽
- 財 務
事業費の検討、予算の検討、会計一般
- 特別委員会
 - ・高齢者福祉対策に関する研究
 - ・県内建築系学生奨励事業の推進
 - ・耐震診断・補強等地震対策に関する研究
 - ・公共建築および甦りの建築に関する研究



総会冒頭挨拶（旧執行部）



議事進行中



挨拶する桑子会長



懇親会風景

県内建築系学生奨励事業

第9回 卒業設計コンクール開催

第9回目を迎えた卒業設計コンクールに10大学26点の卒業設計作品が出品され、4月13日から19日まで埼玉会館第3展示場にて開催された。

「都市やデザインにもIT時代にふさわしい斬新な発想が求められている。そのような中、新しい世紀の第一線で活躍が期待される県内建築系学生の能力向上、育成を図る目的で、次代を先取りした意欲ある卒業設計作品を募集し卒業設計コンクールを実施する。また、若い学生たちの考えた創造価値と熱意を一般に広く理解を求め、作品を県民にアピールする」をテーマに開催してきた卒業設計コンクールも、前回より応募数が増え、定着したとあってよいでしょう。毎回応募作品を寄せていただいている各校の先生、学生、共催者、後援の方々の熱意に敬意を表したいとおもいます。

◇表彰式

平成21年4月19日（日）には、埼玉会館にて受賞されたみなさんおよび先生方に出席をいただき表彰式が行われました。

また、テレビ埼玉による取材が入り、放送されました。



卒コン参加者



会長と受賞者



最優秀賞 遠藤さん



展示風景



※卒業設計コンクールの実施にあたり、埼玉県さいたま市をはじめ多くの団体、企業などからよりご後援、協賛等をいただきました。また、日本工業大学・伊藤 庸一先生をはじめ各大学の先生方に大変お世話になりましたこと、厚く御礼申し上げます。

実施概要

対象	大学、短大建築系学生卒業設計作品
賞	最優秀賞：1作品 優秀賞：2作品 審査員特別賞：3作品 埼玉賞：1作品
作品展示	平成21年4月13日～平成21年4月19日（埼玉会館 第3展示場）
審査	平成21年4月19日
表彰式	平成21年4月19日（埼玉会館第3展示場）
審査委員長	日本工業大学 伊藤庸一先生

■特別審査員

日本工業大学（審査委員長）	伊藤 庸一 先生
〃	小川 次郎 先生
芝浦工業大学	衣袋 洋一 先生
東洋大学	篠崎 正彦 先生
東京理科大学	三戸 淳 先生
東京電機大学	岩城 和哉 先生
工学院大学	倉田 直道 先生
日本大学	川岸 梅和 先生
武蔵野美術大学	長尾 重武 先生
ものづくり大学	藤原 成暁 先生
埼玉県都市整備部建築安全課	古里 実 課長
さいたま市建設局建築部営繕課	中島 憲次 参事兼営繕課長
（社）日本建築家協会 JIA 埼玉	三浦 清史 代表
（社）埼玉県建設業協会	篠塚 正行 参事
鹿島建設（株）関東支店 設計部	石井 眞樹 部長

■一般審査員

協会会長	桑子 喬
協会副会長	大川 紀夫
〃	梶 芳晴
相談役	高岡 敏夫
〃	片淵 重幸
特別委員会副会長	田中 芳樹
〃 委員長	井上 忠孝
〃 委員	金子 信弘
〃	高梨 久雄
〃	山田 慎一
〃	松下 充孝
〃	木川 元守
〃	村山 隆之
賛助会幹事長（代理）	寺本 正司

主催 共催 後援

（主催）（社）埼玉建築設計監理協会

（共催）（順不同）

（社）日本建築学会埼玉支所 （社）日本建築家協会 J I A 埼玉 （社）埼玉県建設業協会

（財）さいたま住宅検査センター （財）埼玉県建築住宅安全協会 （株）総合資格学院

大宮校・越谷校・川越校

（後援） 埼玉県 さいたま市 （株）テレビ埼玉

■協賛会社（順不同）

清水建設（株） （株）竹中工務店 大成建設（株） スミダ工業（株） 齋藤工業（株）

大野建設（株） （株）田中工務店 柏木建設（株） 吾妻工業（株） （株）佐伯工務店

川村建設（株） 生和テクノス（株） （株）サンプラント 大和リース（株） TOTO（株）

松坂屋建材（株） （株）アーバンソイルリサーチ （株）東京黒板製作所 関東防水（株）

ナブコシステム（株） 服部地質調査（株） ピタコラム工法協会

出品作品・審査結果

最優秀賞	遠藤孝弘	日本大学生産工学部建築工学科 国境博物館
埼玉賞	山崎正吾	東京電機大学工学部建築学科 マチ、トチ、アケル
優秀賞	高麗俊	日本工業大学工学部建築学科 ロジハ イリグチ
〃	高野翔太	東京電機大学工学部建築学科 100m 農業 ～都心のビジネス農業～
審査員特別賞	寶崎祥太	東京電機大学工学部建築学科 「つぼみ」～畑のあるマチに住む～
〃	後藤侑希	日本大学生産工学部建築工学科 人の為の森、森の為の建築
〃	栗原由貴	ものづくり大学建設技能工芸学科 ちっちゃなアトリエ
奨励賞	野口直樹	芝浦工業大学環境システム学科 川に浮かんだユリカゴ 一駅と街をつなぐ癒しのフィルター
〃	山中賢一	芝浦工業大学環境システム学科 一期一宴 ～山谷からはじまる～
〃	齋藤高慶	芝浦工業大学環境システム学科 記憶ノ切断
〃	石川満干	東洋大学工学部建築学科 Reversal City
〃	今井詩織	東洋大学工学部建築学科 終わらない場所
〃	大島隆哉	日本工業大学建築学科 ポプラ荘 架空の共同体
〃	星野奈名美	日本工業大学建築学科 緑のなかこどもの音色響きわたる ～草津・温泉小児医療施設～
〃	桜山あゆみ	共栄学園短期大学住居学科 ZIGZAG ALLEY
〃	坂間慶介	工学院大学建築学科 空白列島
〃	山田希保	工学院大学都市デザイン学科 Sensuous house 一見することでなく感じること一
〃	筆野望	東京電機大学工学部Ⅱ部建築学科 イエの中のインクルージョン
〃	塚越阿希江	東京理科大学工学部Ⅱ部建築学科 Yurakucho scramble
〃	川嶋智	東京電機大学理工学部建設環境工学科 Gakusei seikatsu
〃	武田勝彦	ものづくり大学建設技能工芸学科 だんだん ～地域と人と図書館と～
〃	中村新之助	ものづくり大学建設技能工芸学科 Encourter Site 一出会いのある場所一
〃	関佳子	日本大学生産工学部建築工学科 佐渡の修景 一荒海や佐渡に横たう天の川一
〃	森藍子	武蔵野美術大学造形学部建築学科 すきまの先
〃	芝山雅子	武蔵野美術大学造形学部建築学科 路地の谷
〃	堀江和未	武蔵野美術大学造形学部建築学科 SO-ZO

(順不同)

最優秀賞 遠藤 孝弘 日本大学生産工学部建築工学科
 国境博物館



国境博物館

世界を平和にする建築。
 国境は別々の価値観を持つ者達の争いの場。

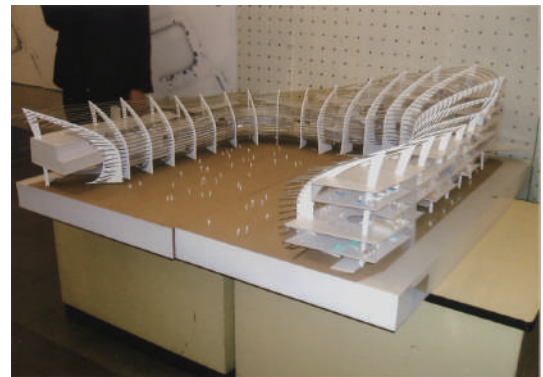
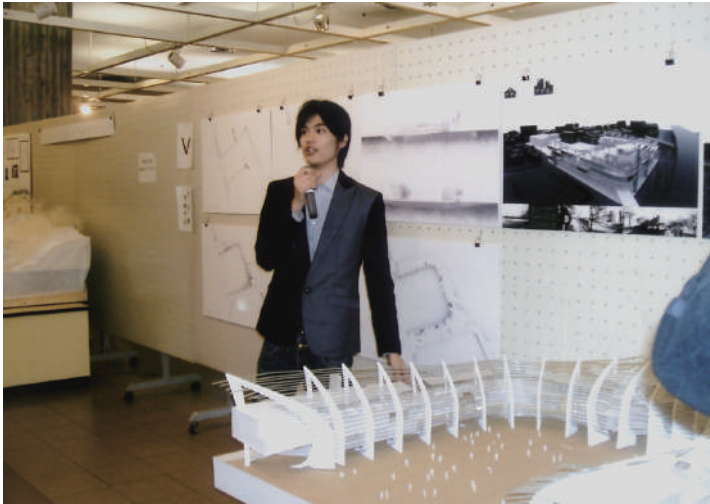
世界中の国境で起きている様々なことを知らせる博物館を提案する。世界で一番名の知れた壁「ベルリンの壁」ベルリンの壁は大地を貫き世界中の国数203回に折られて巻きついた。

人は世界中の悲劇を追体験し、負の記憶を受け継ぎ未来へ歩き出す。



埼玉賞 山崎 正吾 東京電機大学工学部建築学科
マチ、トチ、アケル

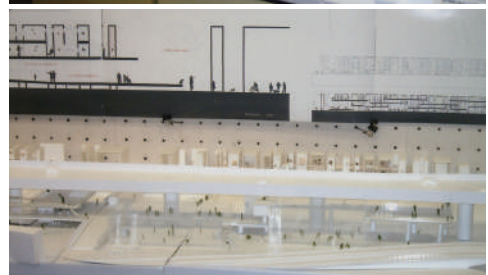
近年、開発化進む武蔵浦和に仮設のグラウンドがある。そのグラウンドを敷地とし、現在持っている空地のような機能を残し、区役所、美術館、商店を設計した。



優秀賞 高麗 俊 日本工業大学工学部建築学科
ロジハ イリグチ

横浜市子安の運河沿いには、船を所有する漁師の家が壁のように軒を連ね、住宅地と運河との関係を分断している。そこで、本計画では住宅地と運河との関係を築くと共に、人々の新たな交流の場となる集合住宅を提案する。集合住宅の建物は、室名ごとに分けられたヴォリュームがスリットを挟んで運河沿いに並び、そこにスラブを挿入することで室の組合せを選択した多彩な住戸タイプからなっている。建物の隙間を多くつくることで、透過性を獲得するとともに、その隙間を住戸のテラスや庭などの生活の場として利用している。

また、その隙間は住宅地の路地と、運河を横断する橋や棧橋とをつなぎ、路地を入口として運河に抜ける人の流れを作り出している。運河の対岸には、ギャラリーやカフェ、運動場といった公共スペースを設けることで、人々の回遊性を喚起し、様々な行為が生まれる活き活きとした場となることを期待する。



優秀賞 高野 翔太 東京電機大学工学部建築学科
100m農業 ～都心のビジネス農業～

今後の農業（農業の今後）を考え汐留に農業を生産する高層ビルを計画する。

都心につくり、より多くの人、より多様な人に触れ、知ってもらうことで新しい農業のショーウィンドウになればと思う。いろいろな空間、作業を通してこの施設を親しんでもらうとともに色々な農業を知ってもらう場へ、空間同士をズルズルつなげ活動同士もつながり、全体に混ざる事で生産量も体感できる。



審査員特別賞 寶崎 祥太 東京電機大学工学部建築学科
「つぼみ」 ～畑のあるマチに住む～

現在では、農と街が互いに距離をとり生産者と消費者に分かれ存在している。その結果、互いの関係が希薄化している。この提案では、壁面の形態を変えることで、農と街と住の距離を無くす。そうすることで、ここを訪れた人は、自分達が食べている野菜が誰の手で、どのように栽培されているのかを知り、ここに住まう人は、畑の様子を見ながら生活をする。



審査員特別賞 後藤 侑希 日本大学生産工学部建築工学科
人の為の森、森の為の建築

森には様々な場所があり、そこには様々ないきものが住まう。全く違ういろんな世界があって、刻々と表情を変える。
そんな森を人が多様な関係で接することができたり…
私たち人間と森との関わり方が変わる。時間、場所を感じ様々な場所を見つける。そこは新しい世界。森の事をもっと知れたら、森の事をもっと好きになる。人と森の関わり方を考えた建築。森は人の為に、建築は森の為に。



審査員特別賞 栗原 由貴 ものづくり大学建設技能工芸学科
ちっちゃなアトリエ

日曜大工が趣味の父と私の夢であったアトリエの設計・制作

